

DOSSIER DE PARTENARIAT



# ESTIVALES

de musique en Médoc

Du 04 au 12 Juillet 2012

Les lauréats des grands concours internationaux  
dans les prestigieux châteaux du Médoc



[www.estivales-musique-medoc.com](http://www.estivales-musique-medoc.com)

## Le mot du Président

**F**ortes de la réussite des éditions précédentes, parrainées par le célèbre musicien et chroniqueur **Frédérique LODEON**, les **Estivales de Musique en Médoc** maintiennent le cap et la formule qui ont fait leur succès :

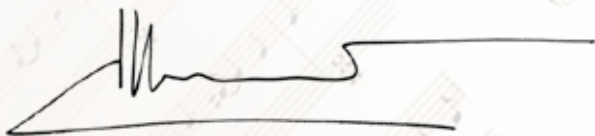
Ainsi en 2011, les châteaux Lafon Rochet, Talbot, Lafite-Rothschild, Malleret et Branaire-Ducru... ont accueilli Quatuor Modigliani et Jean Frédéric Neuburger, Yulianna Avdeeva, Fanny Clamagirand, Loic Schneider et David Violi, Sun Young Seo et Hervé N'Kaoua.

Nous accueillerons encore, pour le millésime 2012, les meilleurs jeunes instrumentistes et chanteurs, tous lauréats de concours internationaux. Les concerts seront suivis d'une dégustation dans les châteaux.

Pour parvenir à ce niveau d'organisation, un soutien financier nous est indispensable. C'est pourquoi nous faisons appel aux entreprises qui soutiennent l'art et la culture.

Le partenariat que nous vous proposons est un instrument de relations publiques efficace en direction de vos clients et de vos collaborateurs. Vous trouverez pour cela, les informations nécessaires dans le dossier que nous vous présentons.

**Jacques HUBERT**  
Président



## Le mot du directeur artistique

**E**n 2012, les **Estivales de Musique en Médoc** confirment le succès des années précédentes et offriront, à nouveau, un programme audacieux et varié.

Ainsi, du 04 au 12 Juillet 2012, nous prévoyons d'accueillir :

- **04 Juillet 2012** au château Lagrange :  
Yuki Kazuki, à la direction de l'ONBA  
*Grand prix concours de Besançon 2011.*

- **05 Juillet 2012** au château d'Agassac :  
Violoncelle Edgard Moreau.  
*Lauréat concours Rostropovitch 2009.*  
*Second prix concours Tchaikovsky 2011.*

- **06 Juillet 2012** au château Lafite Rothschild :  
Piano, Anne Cécile Barrère et Nicolai Maslenko.  
*1er Prix Concours International Grieg à Oslo 2008.*  
*1er Prix Concours International Seiler en Crète 2006.*  
*1er Prix Concours International MEGEP à Paris 2006.*

- **10 Juillet 2012** au château Pontet-Canet :  
Trombone Fabrice Millischer.  
*1er Prix concours ARD de Munich 2007.*  
*Victoire de la Musique 2011 (révélation soliste instrumental).*

- **11 Juillet 2012** au château Batailley :  
Piano, Béatrice Rana.  
*1er Prix Concours International Montreal 2011*

- **12 Juillet 2012** au château Pichon-Longueville :  
Chant Lyrique René Barbera, ténor.  
*1er prix au concours Operalia 2011 (Opéra).*  
*1er prix au concours Operalia 2011 (zarzuela).*  
*Prix du public au concours Operalia 2011*

**Hervé N'KAOUA**  
Directeur Artistique



**A**u Conservatoire de Paris, il obtient en 1969 et 1970 les Premiers Prix, à l'unanimité, de Violoncelle et de Musique de Chambre. Il remporte en 1972 le Premier Grand Prix du Concours International Maurice Maréchal, deux fois le Prix du Président de la République, le Premier Prix du Concours International Mstislav Rostropovitch (seul Français à ce jour). Depuis 1990, il se consacre à la direction d'orchestre.



Il a notamment dirigé, l'Orchestre National de Lyon, l'orchestre du Capitole de Toulouse, de Bordeaux Aquitaine... Le Nouvel Orchestre Symphonique Européen, la Philharmonie de Chambre de Bavière... l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Radio de Bucarest, l'Orchestre Philharmonique de Taïpei... En 1987, il assume le double rôle de musicien et de présentateur du concert donné à Pleyel pour les soixante ans de Mstislav Rostropovitch. Frédéric Lodéon a participé à un nombre considérable d'émissions de radio et de télévision. FR3 lui confie une série d'émissions « Musique, Maestro ! ». Sur France Inter, Frédéric Lodéon est producteur et animateur de l'émission « Carrefour de Lodéon »; cette émission a reçu les Lauriers d'Or du Club de l'Audiovisuel en 1999 et le Grand prix des meilleurs animateurs de l'année « Anima4 » en 2001. Il est aussi l'animateur des « Grands concerts de Radio France ». France Musique l'invite à produire une nouvelle émission de critique de disques « Le pavé dans la mare ». Enfin, il a présenté depuis plusieurs années « les Victoires de la musique Classique ».

Les plus grands artistes ont exprimé leur admiration pour ce musicien : Mstislav Rostropovitch, Martha Argerich, Pierre Fournier, Ruggero Raimondi, Yehudi Menuhin...

Frédéric Lodéon est Chevalier de la Légion d'Honneur et Officier des Arts et des Lettres.

Aux Estivales de musique en Médoc,  
entre terrain unique et répertoire classique,  
l'excellence prend de la bouteille !  
Frédéric Lodéon.



**L'**Association « **les Estivales de Musique en Médoc** » a été créée en 2003 par **Régine Roux** (présidente d'honneur fondatrice) avec pour mission de faire découvrir les talents les plus prometteurs de la musique classique en les présentant au public et aux médias lors de concerts dans de prestigieux châteaux du Médoc.

### *Les objectifs des Estivales de Musique en Médoc sont :*

- **Renforcer la présence de la musique classique dans la région.**
- **Projeter une image positive de la jeunesse et montrer les exigences professionnelles artistiques qui peuvent conduire vers une réussite.**
- **Promouvoir de jeunes virtuoses.**
- **Offrir l'excellence musicale au plus grand nombre.**
- **Faire découvrir le patrimoine régional en investissant les châteaux de vin.**

Depuis la première édition, en 2004, au cours de laquelle la manifestation a vu s'exprimer les lauréats de grands concours internationaux (Long-Thibaud, Maria-Callas, Reine Elisabeth de Belgique..), nous avons eu à cœur de conserver les qualités d'excellence, d'exigence et de tradition qui ont été l'objectif de sa fondatrice.

Cette année se produiront notamment, les lauréats des concours : Besançon, Rostropovitch, Tchaïkosky, Grieg, ARD, Montreal et Operalia.

L'ambition des **Estivales de Musique en Médoc** est de consolider l'alliance scellée en 2004 entre la Musique et le Vin lors de concerts-dégustation. L'objectif de cette dynamique est de renforcer le duo tourisme culturel/tourisme viticole et de devenir au mois de juillet de chaque année, une étape incontournable sur les chemins des grands festivals tels que la Roque d'Anthéon, Orange ou Aix-en-Provence.

Pour permettre aux **Estivales de Musique en Médoc** de perdurer sous le signe d'une grande qualité et de rayonner à l'image des châteaux qui abritent ses concerts, nous sollicitons les entreprises sensibles à l'excellence.

#### **Fondatrice**

Madame Régine Roux

#### **Le bureau**

Jacques Hubert, Président  
Elisabeth Léger, Vice-Présidente  
Khosrow Banayan, Vice-Président  
Hervé N'Kaoua, Directeur artistique  
Philippe Bru, Trésorier  
Danièle Evrard, Trésorière adjointe  
Hélène Edith, Secrétaire générale

#### **Les administrateurs**

Françoise Bielski  
Jean Yves Dupont  
Hélène Girardeau  
Sophie Pasturaud  
Francis Perchec  
Elisabeth Roubineau  
Ivy Terme

## Château Lagrange

Le 04 Juillet 2012



**Yuki Kakiuchi** dirigera l'ONBA.

*Grand Prix du Concours de Besançon 2011,*

**Richard Rimbart**, de l'ONBA à la clarinette

Le château Lagrange est connu au Moyen-Age sous le nom de maison noble de Lagrange Monteil et l'on retrouve la trace des différents propriétaires depuis 1621. Dès 1824 la production est de 120 tonneaux (12000 caisses). En 1842, l'ancien Ministre de l'Intérieur du Roi Philippe, le Comte Duchatel, marque à la fois la propriété et le Médoc en étant l'initiateur du drainage des vignes. Le Comte porte la production à 300 tonneaux. En 1885 le château se voit attribué la position de 3ème grand cru classé.

## Château d'Agassac

Le 05 Juillet 2012



**Edgard Moreau** au violoncelle

*Lauréat concours Rostropovitch 2009*

*Second prix concours Tchaikovsky 2011*

La tradition locale raconte qu'une inscription latine trouvée dans les souterrains du Château assigne à sa construction le 11ème siècle. La légende ne dit pas si le premier des seigneurs connus, Gaillard d'Agassac était un amateur des produits de la treille. Une chose est sûre, les vastes et élégants celliers qui joutent la forteresse abritent encore aujourd'hui les vins du Domaine et témoignent d'une tradition viticole ancestrale. Au début du 20° siècle, le domaine est acheté par M de Floris, qui poursuit le développement de la vigne à Agassac et qui obtient le classement Cru Bourgeois exceptionnel de 1932. Groupama rachète le domaine en 1996 et décide de le réhabiliter avec passion et fidélité à ses racines paysannes.

## Château Lafite Rothschild

Le 06 Juillet 2012



**Anne Cécile Barrère et Nicolaï Maslenko**

*Double piano 1er Prix Concours International Grieg à Oslo 2008, 1er Prix Concours International Seiler en Crète 2006, 1er Prix Concours International MEGEP à Paris 2006*

La première évocation de Lafite remonte à 1234. Il y avait probablement déjà des vignes sur la propriété, mais c'est avec les Ségur que la réputation de Lafite comme grande propriété viticole s'établit. Le château est classé 1er grand cru depuis 1855. Depuis 1868, Le château est la propriété de la famille Rothschild. C'est après la crise bordelaise de 1973-1976 que le Baron Eric de Rothschild prend en main la destinée du Château. La recherche de l'excellence, l'esthétisme et l'innovation sont alors les nouvelles valeurs chères à son propriétaire. Depuis l'origine du festival, le baron nous accueille dans ses chais.

## Château Pontet-Canet

Le 10 Juillet 2012



**Fabrice Millischer** au trombone

*1er Prix concours ARD de Munich 2007, Victoire de la Musique 2011 (révélation soliste instrumental)*

**soirée animée par Frederic Lodeon**

Le Château Pontet-Canet, est un Grand Cru Classé en 1855, situé sur la commune de Pauillac, dont l'histoire remonte au début du 18ème siècle. A ce jour seulement 3 familles s'y sont succédées. Aujourd'hui la famille Tesseron en est propriétaire : Alfred et ses deux nièces, Mélanie et Philippine. Depuis plus de vingt ans, c'est Alfred Tesseron

qui à l'honneur et la charge de le diriger, avec Mélanie depuis 2005 et assistés par Jean Michel Comme, le Régisseur. Il est une sorte de chef d'orchestre qui doit mettre en valeur l'œuvre tout en lui restant fidèle. Pour transmettre aux générations futures ce magnifique terroir magnifié par les hommes, le vignoble est maintenant cultivé comme un jardin, sans aucun ajout de pesticide et en respectant les rythmes de la vie et les hommes qui y travaillent. Tels des enfants que l'on protège, les pieds de vigne connaissent un environnement d'harmonie dans lequel ils peuvent au mieux exprimer les subtilités de chaque terroir. Le vin qu'ils produisent révèle donc toutes les nuances de la nature avec précision, pureté et vérité.

## Château Batailley

Le 11 Juillet 2012



**Béatrice Rana** au piano

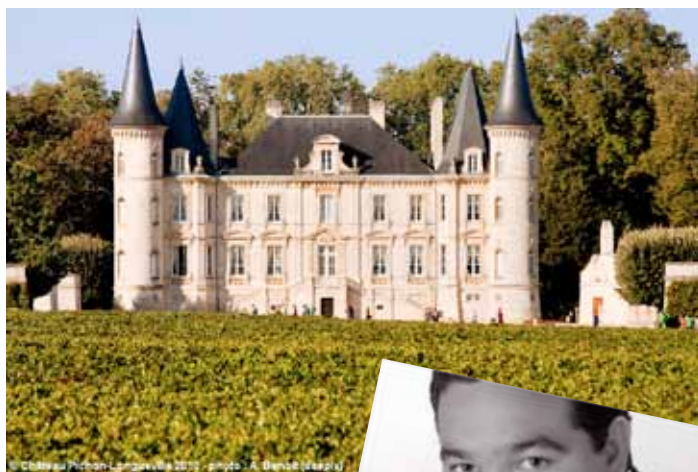
*1er Prix Concours International Montreal 2011*

Il doit son nom aux combats qui se déroulèrent pendant la guerre de Cent ans. L'habitation, une des plus anciennes demeures de la communes de Pauillac a été remodelée au XVIIIème siècle. Entourée de belles constructions d'exploitation, elle est située dans un parc de 6 hectares redessiné au XIXème siècle par le paysagiste de Napoléon Barillet-Deschamps. Le vignoble de 58 hectares fait face aux bâtiments après le parc. Son sol composé de graves maigres

et profondes produit des vins de qualité connus dans le monde entier. le Château Batailley qui figure sur les plus illustres tables, est dirigé par Emile Casteja et son fils Philippe dont la famille est présente à Pauillac depuis plusieurs siècles. Il met à disposition des Estivales de musique en Médoc son orangerie, jumelle historique de la tour Eiffel, à l'acoustique parfaite.

## Château Pichon-Longueville

Le 12 Juillet 2012



**René Barbera**, chant lyrique (ténor)

*1er prix au concours Operalia 2011 (Opéra), 1er prix au concours Operalia 2011 (zarzuela), Prix du public au concours Operalia 2011*

Le Château Pichon-Longueville est l'un des grands vignobles historiques de Bordeaux. Une politique de sélection rigoureuse, à la vigne et dans les chais, garantit l'élaboration d'un grand vin qui représente l'expression pure de ce terroir unique. Fruit de cette attention aux moindres détails, Château Pichon-Longueville allie puissance et finesse avec une élégance et une longueur exceptionnelles, tout en gardant la structure tannique qui caractérise les grands vins de Pauillac. Le château, construit en 1851, bénéficie d'une vue superbe sur l'estuaire de la Gironde et d'une architecture aux allures de conte de fée : tourelles élancées et miroir d'eau. L'ouverture aux amateurs de vin du monde entier est l'une de ses priorités. La qualité d'organisation de ses événements a été récompensée par un trophée d'or au Best of Wine Tourism 2011.

# LES ESTIVALES EN IMAGES...







Programmées dans le cadre des «Scènes d'été en Gironde et «d'Aquitaine en scène»  
**Les Estivales de Musique en Médoc remercient:**

**LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**



**LES PARTENAIRES MÉDIAS**



**LES CHATEAUX HÔTES**



Château Lafite-Rothschild



Château Malleret



Château Branaire-Ducru



CHATEAU LAFON-ROCHET

Château Lafon Rochet



Château Talbot

Château Talbot



CHATEAU LAGRANGE

Château Lagrange

**LES PARTENAIRES ENTREPRISES**



Sogia  
Système  
www.sogia.com



BY CHOICE HOTELS

Office DEPOT

MERIGNACAUTO



AQUITAINE  
BANQUE ET ASSURANCES



Château  
Mouton Rothschild



ARINC SA



## ETRE MÉCÈNE DES ESTIVALES

### La loi mécénat (n°2003-709) du 1er août 2003 : Un nouvel élan pour le mécénat culturel

Elle offre la possibilité pour une entreprise qui désire apporter une aide financière pour un projet culturel, tel qu'un festival de musique, de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant du don versé (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire pour une entreprise). Cette loi permet également au mécène de bénéficier de contreparties en terme de communication et d'image.

### 3 formules :

#### ● De 200 euros à 499€

Mention du nom de l'entreprise sur les supports de communication

2 places pour un concert choisi sur le festival

#### ● De 500 euros à 1000€

Mention ou nom de l'entreprise sur les supports de communication

8 places à répartir sur les concerts du festival

#### ● Au-delà de 1000€

Mention ou nom et du logotype de l'entreprise (ou de l'institution) sur les supports de communication

12 places à répartir sur les concerts du festival

### Les Estivales de Musique en Médoc mentionne ses partenaires mécènes sur :

- le dossier de presse (pour des relations presse régionales et nationales)
- Les affiches (les campagnes d'affichage sur une triangulaire Médoc-Bassin d'Arcachon-Bordeaux)
- Les programmes (pour chaque concert)
- Les affichettes et les dépliants

Nous sommes à votre disposition pour étudier avec vous d'autres possibilités (rencontres privatives avec l'artiste, cocktail sur place, etc....).

### Pour tout renseignement complémentaire :

**Elisabeth Roubineau – 05 56 56 90 11**

### Votre chèque est à libeller à l'ordre de:

"Les Estivales de Musique en Médoc".

### Veillez l'adresser à :

"Les Estivales de Musique en Médoc-Mme Evrard - 4 rue Albert Camus - 33290 Parempuyre"

Dès réception de votre règlement, un reçu fiscal vous sera envoyé.

Attention, afin de figurer sur les documents, le partenariat devra être engagé avant le **15 Avril 2012**, pour les délais de réalisation.

### Notre entreprise souhaite devenir partenaire du festival

Société : .....

Représentée par : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tel. : ..... Fax : .....

E-mail : .....

Adresse de facturation si différente :  
.....  
.....

## ACHAT DE PLACES

● **Plein tarif**  
32€ / place

● **A partir de 30 places achetées**  
26€ / place

● **A partir de 100 places achetées**  
20€ / places + présence du logo sur les supports de communication du festival\*  
(dossier de presse, affiche, programme, affichette)

Les places achetées sont à répartir sur les 6 concerts selon vos convenances et sous réserve des disponibilités

**Pour tout renseignement complémentaire :**

**Hélène Edith – 06 69 32 48 19 – [secrtaire@estivales-musique-medoc.com](mailto:secrtaire@estivales-musique-medoc.com)**

\*Attention, afin de figurer sur ces documents, l'achat de places devra être engagé avant le 15 Avril 2012 pour les délais de réalisation.

### Notre entreprise souhaite devenir partenaire du festival

Société : .....

Représentée par : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tel. : ..... Fax .....

E-mail : .....

Adresse de facturation si différente :  
.....  
.....

Nombre de places	Soirée	Montant
Total TTC		