

Écrit par Administrator

Mercredi, 01 Juillet 2009 22:36



Les lauréats des grands concours internationaux de musique classique s'invitent dès ce soir dans des domaines prestigieux du Médoc L'histoire des Estivales de musique au coeur du Médoc est bien atypique. Initié en 1987 dans une zone déserte en matière de musique classique, le festival voit réellement le jour en 2004 avec pour mission de faire découvrir les talents les plus prometteurs du genre. "La particularité est que nous faisons seulement intervenir les jeunes lauréats de concours", se targue Jacques Hubert, président de l'association organisatrice qui porte le même nom que la manifestation. Elle s'amorcera, comme à l'accoutumée, par une soirée dédiée au chant et fera la part belle pendant quinze jours aux compositeurs allemands. Mais la nouveauté principale viendra de l'arrivée, mercredi 15 juillet, d'une soirée "bordelaise" dans un programme consacré à Bartok et Mozart, entre autres. Outre les artistes présentés qui sont originaires de la ville, la plasticienne Cathy Schein exposera dans les écuries du château Malleret. "La qualité est là, il nous manque juste à gagner en notoriété au plan national", s'enquit Jacques Hubert. Reste qu'avec une hausse de 20% de la fréquentation l'an dernier, notamment grâce à la présence de l'ONBA, l'objectif s'approche peu à peu.

Carine Caussieu

Dès ce soir à 21h, suivi d'une dégustation, 15-30€/pass : 60-110€. Gratuit pour les moins de 12 ans. Rens et résa : 05 56 52 61 40

Encadré :Le programme complet

- Inauguration ce soir avec le duo lyrique Isabelle Druet et Szabolcs Briknet au château Lagrange
- Mardi : récital d'alto au château Branaire Ducru
- Mercredi : flûte et harpe au château Talbot
- Jeudi 9 juillet : Jean-Frédéric Neuburger, piano au château Lafite-Rothschild
- Mercredi 15 juillet : duo de violons au château de Malleret et exposition de l'artiste Cathy Schein
- Jeudi 16 juillet : l'ensemble à vent L'Aquillon (quintette à vent au château Loudenne)