

Musique classique

Des jeunes doués en estivales

30 juin-
12 juil.

Jacques Hubert a une drôle de vie. Le président des Estivales de musique en Médoc passe son temps à courir les concours internationaux qui couronnent les grands solistes de demain. Et, comme il y en a de plus en plus, de Besançon pour les chefs d'orchestre (il y débusquera en septembre le ou la chef qui ouvrira sa prochaine édition) à Rostropovitch-Paris pour le violoncelle en passant par le concours Chopin de Varsovie ou le concours Maria Callas, à Athènes, pour les chanteurs, ça lui fait toute l'Europe à entendre. D'autant qu'il ne se contente pas des musiciens tout en haut du podium. « On ne suit pas forcément les choix du jury. Je préfère toujours l'émotion », concède le président, qui aime « faire son marché » bien en amont de la manifestation, histoire de laisser mûrir ses solistes.

N'empêche. Le festival médocain, qui se déroule dans les châteaux, demeure le seul entièrement consacré aux lauréats des grandes compétitions internationales. L'occasion de découvrir des musiciens pas encore guettés par le ronron et pour lesquels tout concert reste un gros enjeu. Cinq soirées seulement, mais du bon a priori. Et de la diversité : le Quatuor Modigliani avec le pianiste Jean-Frédéric Neuburger pour l'ouverture (30 juin à Lafon-Rochet), la pianiste Yulianna Avdeeva, première femme depuis Argerich à avoir remporté le concours Chopin à Lafite Rothschild (1^{er} juillet), la très douée violoniste Fanny Clamagirand (le 5 à Mallet), le flûtiste Loïc Schneider et le pianiste David Violi parrainés par Frédéric Lodéon (le 6 à Talbot) et la Coréenne Sun Young Seo dans un récital lacrymal (le 12 à Branaire-Ducru).

C. D.

www.estivales-musique-medoc.com