



POINT DE VUE

Révélation en binôme

**AURÉLIEN ET DENIS PASCAL (VIO-
LONCELLE ET PIANO)** Encore une nouvelle preuve de l'excellence de l'école française de violoncelle ! Pas besoin d'entendre longtemps Aurélien Pascal pour comprendre pourquoi il rafle tous les prix dans les concours internationaux. Sa maîtrise souveraine de son instrument n'est qu'un aspect de son talent. Dans la Sonate de Debussy, il met tout à la fois la poésie de « Syrinx », la délicatesse du « Clair de lune » et la sensualité du « Prélude à l'après-midi d'un faune ».

Dans la 3^e Sonate de Beethoven, on goûte successivement la mâle grandeur de l'Allegro initial, la vivacité des syncopes du Scherzo, la somptueuse ligne de chant de l'Adagio Cantabile et l'imagination sonore avec laquelle le jeune artiste de 20 ans habite le final. Sa palette dans la Sonate de Chostakovitch est tout aussi admirable. Il excelle aussi bien dans la sincérité pour interpréter les confidences les plus profondes que dans le détachement ironique pour les passages sarcastiques. On ne cra-

che pas plus sur les pièces de salon de Rachmaninov, Tchaïkovski et Scriabine dont il renouvelle le charme, que sur le verre de château Lafite qu'on dégustera ensuite... Enfin, la conjugaison de la virtuosité et du chic déclenche une ovation après la Fantaisie de Popper.

Bien sûr, avec son père Denis au piano, Aurélien dispose d'un allié irremplaçable. C'est un chambriste accompli qui n'écrase jamais la violoncelle par la puissance de son Steinway, mais ne s'efface pas non plus pour mieux faire briller son fils, ce qui serait une autre façon de le mépriser. Leur collaboration est au contraire un modèle de complicité artistique... et familiale !

François Clairant

Premier concert des Estivales de musique en Médoc, mercredi dernier au château Lafite Rothschild à Pauillac. Prochain concert ce soir à 21 heures au château Branare Ducru à Saint-Julien-Beychevelle avec le pianiste Louis Schwizgebel-Wang. Réservations au 05 56 52 61 40 et sur www.estivales-musique-medoc.com