



La conclusion magistrale des Estivales

En clôture du 12^e millésime des Estivales de musique en Médoc, le château Lagrange (Saint-Julien-Beychevelle) affichait complet pour accueillir, le 10 juillet dernier l'Orchestre national de Bordeaux Aquitaine dirigé par le jeune Yao-Yu Wu (26



Yao-Yu Wu dirige l'orchestre.

ans) et accompagné au piano par Adam Laloum. Une rencontre de haut vol entre deux talents déjà auréolés de prix prestigieux. En guise de mise en oreille, *Incanto*, du compositeur français Éric Tanguy, a mis le public dans une tonalité résolument dynamique. Mais l'auditoire attendait surtout le sublime et redoutable *Concerto pour piano n°2* de Beethoven. Une première très réussie pour Adam Laloum qui voyait dans cette prise de risque l'occasion de dialoguer avec l'orchestre et de faire valoir, plus qu'une virtuosité de façade, une réelle sensibilité. Le concert s'est achevé avec la *Symphonie n°4* de Mendelssohn, inspirée par son périple dans les campagnes italiennes. Une œuvre là encore très enlevée qui refermait joyeusement la programmation 2015 de ces Estivales.

Frédéric LACOSTE