

# Sortir

# L'heure des festivals

## CLASSIQUE

La saison des concerts est finie. Place aux festivals, dont plusieurs débent dans les prochains jours

Il fait beau et chaud, la musique classique prend l'air, tout comme ses interprètes et son public. Plusieurs rendez-vous sur tout le territoire girondin sont à noter dès cette semaine.

### 1 Voyage autour du Bassin

Le Bassin a longtemps été déserté par les festivals mais, depuis cinq ans, il y en a deux ! Au nord, à Arès, ou du côté du Val de l'Eyre, les Escapades musicales jouent à partir du 4 juillet la carte de la convivialité, des lieux, des master-classes, des formations inédites et du plein air. Au sud, les Escapades musicales du Bassin et du Val de l'Eyre passent du 24 juin au 24 juillet de ports en églises et de châteaux en hippodrome avec une programmation exigeante conçue par le violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh. L'orchestre Alliance, qu'il dirigera en ouverture gratuite au Port des Tuiles de Biganos est à son image, tissant des ponts entre Orient et Occident. On le retrouvera à la tête de l'Orchestre de chambre de Toulouse (4 juillet, Château Ruat du Teich) et en accompagnateur d'une soirée qui confrontera les Stabat Mater de Pergolèse et de Vivaldi (17 juillet, église Sainte-Maurice de Gujan). Côté chambristes, il a fait appel à des mu-



Sigiswald Kuijken est invité d'honneur des Festes baroques. Quant au château Ruat du Teich, il accueillera l'Orchestre de chambre de Toulouse le 4 juillet. PHOTOS DR



siens de la peinture du guitariste Emmanuel Rossfelder ou du violoniste Olivier Charlier, mais la programmation « chant » est encore plus intéressante avec deux concerts de l'ensemble Organum de Marcel Peres qui part à la conquête de Compostelle (2 juillet, église Saint-Pierre de Mons de Belin-Béliet) et du patrimoine vocal aquitain (3 juillet, église de Lanton), plus un de l'ensemble Sagittarius (9 juillet, église Saint-Martin de Mios).

Du 24 juin au 24 juillet Renseignements sur [www.lesescapadesmusicales.com](http://www.lesescapadesmusicales.com)

### 2 La jeunesse dans le Médoc

Tandis que leurs aînés bien installés dans la carrière prennent la route des festivals du sud-est, les lauréats des concours internationaux de musique font escale dans les châteaux du Médoc. Le public ne perd pas au change, qui en profite pour découvrir des jeunes talents pas en-

core programmés partout... et pour déguster quelques crus sympathiques à l'issue des concerts.

Douze ans que les Estivales de musique s'attachent à débusquer des solistes primés à l'occasion de concours internationaux. Ce qui lui a permis de faire venir (presque) avant tout le monde la mezzo Julie Pasturaud ou le pianiste Adam Laloum, déjà invité en 2010 après son prix Clara Haskil et qui revient cette année en compagnie de l'ONBA dirigé par le Coréen Yao Yu Wu ((le 10 juillet, dans la cour du château Lagrange) ainsi qu'en trio avec le clarinetiste Raphaël Sévère et le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière (le 7 juillet au château Lascombes de Margaux, concert présenté par Frédéric Lodéon). Le festival est le seul en France à bénéficier de la collaboration de la puissante Fédération mondiale des concours internationaux. Ce qui ne signifie pas que seuls les premiers soient choisis. Dans sa sélection, le président Jac-

ques Hubert privilégie l'émotion, qui devrait être au rendez-vous avec la soprano Jodie Devos et le ténor Yu Shao, tous deux lauréats du concours Reine Elisabeth (le 2 juillet à Lynch-Moussas). Quant au violoncelliste Aurélien Pascal, qui ouvre le bal le 1<sup>er</sup> juillet à Lafite-Rothschild, il vient de triompher au concours Emanuel Feuermann de Berlin où il a rallié à peu près tout ! Six concerts sont prévus jusqu'au 10 juillet.

Du 1<sup>er</sup> au 10 juillet, renseignements sur [www.estivales-musique-medoc.com](http://www.estivales-musique-medoc.com)

### 3 Les Festes baroques

Sigiswald Kuijken est l'invité d'honneur de la 13<sup>e</sup> édition des Festes baroques. Le violoniste, chef d'orchestre et pédagogue belge est un des pères fondateurs du renouveau de l'interprétation de la musique baroque à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Avec son frère aîné Wieland au violoncelle et à la viole de gambe, son cadet Bar-



thold à la flûte, et Gustav Leonhardt, au clavecin, il a fondé en 1972 l'ensemble baroque La Petite Bande.

Vendredi 3 juillet, au Temple du Hâ à Bordeaux, il sera accompagné par un petit ensemble instrumental pour un concert consacré à son cher Bach et à ses fils. Il ne jouera pas seulement du violon, mais aussi de la « viola da spalla », instrument grave de même tessiture que le violoncelle moderne mais qui se tient sur l'épaule.

De jeunes artistes sont aussi invités à ces Festes : l'ensemble français Desmarest se consacrera à la musique vocale anglaise mardi 7 au château Bouscaut à Cadaujac et l'ensemble portugais Ludovice aux sonates allemandes vendredi 10 au château Latour-Martillac à Martillac. Le contre-ténor Carlo Vistoli chantera Haendel à l'église de Bouliac mercredi 8. La musique la plus ancienne sera la « Passion selon saint Matthieu » de Claudin de Sermisy, chantée à un par voix, par l'ensemble Vox Cantoris de La Réole à l'église de Beautiran jeudi 9, et la plus récente, un quatuor à cordes de Beethoven interprété lundi 6 au château Carbonnieux à Léognan par le Quatuor Baillot dont les violonistes sont Hélène Schmitt et Xavier Julien-Laferrière, directeur musical des Festes. Enfin, à la suite de son succès de l'an dernier, le spectacle autour des plus drôles des « Lettres persanes » de Montesquieu, avec musiques et danses inspirées par la mode de l'exotisme autour de 1700, sera repris samedi 4 au château d'Armajan des Ormes à Preignac.

7 concerts du 3 au 10 juillet à Bordeaux et en Graves et Sauternais Concerts-dégustations à 20 h 30 (sauf le 8 à 21 h) Tarifs 20 € (25 € le 3), réduit 15 € (20 € le 3), gratuit - 12 ans Rens 06 13 07 01 65 ou sur [www.festesbaroques.com](http://www.festesbaroques.com)