



affaires culturelles

QUEST

Big Love

Les activistes de la Crab Cake Corporation, 'happy parties makers' de Rennes et de ses environs, investissent plusieurs lieux pour lancer leur festival dans le bastion des Trans Musicales. Le fameux Ubu hébergera la soirée d'ouverture avec Tim Sweeney, trend-setter new-yorkais qui anime l'émission *Beats in Space* depuis vingt ans et la DJ chicogoane The Black Madonna. Après une sieste électronique dans le jardin Saint-Georges, le gros morceau du samedi aura lieu à l'Étage, entre le génial Mexicain Rebolledo, qui forme les Pachanga Boys avec son compère Superpitcher, les Italo-Berlinois de Mind Against et le DJ de house hambourgeois Christian Löffler, des artistes qui ont tous en commun d'hypnotiser le dancefloor à coups de beats lancinants, dans le bon sens du terme. Voilà ce qu'on appelle un line-up cohérent. Certains festivals plus anciens pourraient en prendre de la graine. Du 29 au 31 mai à Rennes. www.biglove.fr



Adam Laloum aux Estivales de Médoc. Photo Carole Bellache Mirare

Estivales de musique en Médoc

Exclusivement dédiées à de jeunes musiciens lauréats de grands concours internationaux, les Estivales de musique en Médoc présentent la particularité de se dérouler dans de grands domaines viticoles du Bordelais. C'est au Château Lafite-Rothschild que revient d'accueillir le concert du violoncelliste Aurélien Pascal, premier d'une série de six rendez-vous où l'on découvre de grands noms du classique. Il faudra aller écouter la soprano Jodie Devos, le pianiste Louis Schwizgebel-Wang, le Trio Raphael Severe, Adam Laloum et Victor Julien-Laferrière, le Quatuor Schumann (un invité naturel puisque distingué par le célèbre Concours de quatuors de Bordeaux en 2013) et en clôture, le prestigieux Orchestre National Bordeaux-Aquitaine dirigé par Yao-Yu Wu avec Adam Laloum en soliste. Une manière originale et distinguée de prendre toute l'ampleur de l'arôme de la musique, de la déguster – et pas seulement ! Du 1^{er} au 10 juillet en Médoc. Tél. : 05 56 52 61 40. www.estivales-musique-medoc.com



Festival Astropolis. Photo Thomas Langouet

Astropolis

Depuis vingt ans, le festival le plus à l'ouest du pays a institutionnalisé la culture électronique dans le Finistère. Devenu un pèlerinage pour les fans d'électro locaux et d'ailleurs, certains festivaliers viennent de loin pour s'imprégner de esprit unique. Le casting de cette 21^e édition ne déçoit pas, avec deux scènes le vendredi, partagées comme d'habitude entre La Carène (qui recevra les poids lourds de la techno John Talabot et Dixon) et la Suite (avec Recondite et DVS1). Le samedi, tout le monde migrera vers le manoir de Keroual, pour voir notamment Squarepusher, de retour avec un nouvel album chez Warp, l'Américain Robert Hood, qui nous avait régales au Weather Winter, l'Allemand Boys Noize, ou les Anglais Paul Woolford ou Kowton, qui mixe techno et bass music de manière impeccable.

Du 3 au 5 juillet à Brest (29). <http://astropolis.org>.

Futur Festival

Le label Futur a été créé par le groupe Minitel Rose en 2008, publiant dès lors des disques de College, Rhum For Pauline, Pegase. Disco Anti Napoleon et Romantic Warriors. En toute logique, on retrouve la plupart de ces groupes pour le premier Futur Festival. Soit quatre live d'ambient à rock psyché, en passant par la pop et l'électro pop à succès de College, au Trempolino (le 9 juillet). Le lendemain promet une alternance de DJ sets dream pop, synth wave, rock indie, UK garage, nu disco, funk, house... En clôture, l'Américain Jerry Paper est attendu pour un set synth pop planant (le 11). Les tendances de demain ?



Disco Anti Napoleon au Futur festival. Photo Greg Brehm

Du 9 au 11 juillet au Trempolino, au Lieu Unique et au Chien Stupide à Nantes (44). De gratuit à pas cher. www.futur-records.com

Les Vieilles Charrues

Fort de sa réputation de poids lourds des festivals d'été, Les Vieilles Charrues collectionnent sans grosse surprise les artistes-phares capables de faire déplacer les foules, la programmation reste aussi riche qu'impressionnante pour cette édition. Ce sont les Anglais de Muse qui vont ouvrir le bal le 16 juillet. Cinq ans se sont passés depuis leur dernier passage sur cette route du Finistère, le show devrait être à la hauteur de ce temps écoulé. Anna Calvi achèvera cette première journée par un beau moment en suspens. À J+2, nous entrons dans le vif du sujet, avec The Chemical Brothers, Christine & the Queens, Tom Jones, Archive, les Feu! Chatterton, EZ3KIEL, The Dø... Le week-end vous donnera autant de belles surprises, Joey Starr en featuring avec DJ Pone et Cut Killer devraient nous livrer un show vibrant. Le dimanche ne dérogera pas à la règle de l'éclectisme entre Dominique A, London Grammar, et la mythique Joan Baez.

Du 16 au 19 juillet à Carhaix-Plouguer (29).



Muse aux Vieilles Charrues. ©



Swing endiablé sur l'île de Ré. DR

Jazz au Phare

Ce jeune festival, qui se déroule sur l'île de Ré, continue de grandir. Il fête sa 6^e édition. Neuf scènes et 53 concerts plutôt éclectiques attendent le public. Les vacanciers y entendront une légende, le chanteur de reggae Jimmy Cliff (le 16 août), deux pianistes brésiliennes, Tania Maria et Eliane Elias (le 17), un amateur de jazz, Michel Jonasz (le 18), une interprète de jazz vocal discrète ces temps-ci, Molly Johnson, et sans doute la plus excitante figure du lot, le pianiste jamaïcain Monty Alexander (le 19) capable de reprendre des classiques de Bob Marley dans un swing endiablé.

Du 14 au 19 août à Saint-Clément-des-Baleines (Île de Ré). Tél. : 07 86 67 18 29.