



De la musique classique au cœur des châteaux

CULTURE Les Estivales de musique lancent leur 12^e édition. Le premier concert aura lieu le 1^{er} juillet au château Lafite-Rothschild

JULIEN LESTAGE

lestage@sudouest.fr

Il s'en passe des choses dans les châteaux du Médoc. Pour le plus grand plaisir des mélomanes, la musique classique y a fait son nid. Sur la presqu'île, les précurseurs du concept « un concert, un château » sont Régine et Olivier Roux avec Musique au Cœur du Médoc (MACM). Le festival a été lancé dans les années 1980.

Depuis les années 2000, MACM est aussi à l'origine d'une deuxième manifestation, les Estivales de Musique en Médoc. Le lancement de la 12^e édition aura lieu le mercredi 1^{er} juillet au château Lafite-Rothschild.

Deux paramètres caractérisent la programmation (voir encadré) de ces Estivales : « ça ne se passe que l'été et nous ne retrouvons sur scène que de jeunes lauréats de concours internationaux » d'expliquer Jacques Hubert, le président du festival. Lequel en profite pour glisser le slogan retenu par l'organisation : « le choix de l'excellence, le pari de la jeunesse ».

Dans six châteaux

« Nous sommes présents dans les concours pour sauter sur les lauréats. Lorsqu'ils gagnent, ils ont tout de suite un agenda très char-



En 2014, les Estivales de musique en Médoc ont rassemblé plus de 2 000 spectateurs.

PHOTO ESTIVALES DE MUSIQUE

gé. Il faut être sur place, sinon c'est difficile de les avoir ».

« Nous sommes présents dans les concours pour sauter sur les lauréats. Lorsqu'ils gagnent, ils ont un agenda chargé »

Jacques Hubert et son équipe mettent à l'affiche des artistes qui ont moins de 30 ans. Des musiciens que l'on retrouvera, des années plus tard, sur les grandes scènes

internationales. Le président des Estivales de musique en Médoc : « C'est ce que je dis à notre public. Vous aurez eu la chance de les voir au tout début de leur carrière ».

Le festival se déroule grâce à l'accueil des propriétaires. La participation financière de partenaires privés et institutionnels permet aussi de tenir le budget. La billetterie représente la moitié de recettes du festival. Cette année, le festival s'est inscrit sur un site de financement participatif appelé Culture Time. Enfin, les organisateurs souhaitent plus de soutien des entreprises locales. Le message est lancé.

LE PROGRAMME

1^{er} juillet château Lafite-Rothschild : Aurélien Pascal violoncelle. 2 juillet château Lynch-Moussas : Jodie Devos soprano-Yu Shao ténor. 3 juillet château Branaire-Ducru : Louis Schwizgebel-Wang piano. 7 juillet château Lascombesen trio : Raphaël Sévère clarinette. Adam Laloum piano. Victor Julien-Laferrrière violoncelle. 8 juillet château Loudenne : quatuor Schumann quatuor à cordes. 10 juillet château Lagrange : Yao Yu Wu chef d'orchestre Adam Laloum piano et Orchestre National Bordeaux Aquitaine.