



Julien Martineau. PHOTO DR

Mandoline et autres surprises dans les châteaux

Classique Les Estivales de musique en Médoc invitent à la découverte de jeunes musiciens

En invitant dans de prestigieux châteaux du vignoble des candidats remarquables dans les grands concours musicaux, les Estivales de musique en Médoc ont l'art de proposer des affiches qu'on ne voit pas partout.

Prenez Julien Martineau, qui ouvre le bal le 1^{er} juillet, à Lafon-Rochet (Saint-Estèphe). C'est un virtuose de la mandoline qui partage parfois la scène avec le pianiste Bertrand Chamayou pour un programme de sonates ressuscitées ou « La Boîte à musique » avec Jean-François Zygel, accompagné Natalie Deshay ou Thomas Hampson et montre au disque (« Paradis latin » est le dernier) combien il est musicien. Jo-

li au bout de chemin depuis son prix au concours de Varazze et programme original garanti avec l'Orchestre de chambre de Toulouse.

Le multiprimé Trio Atanassov

Il est un peu l'ainé du festival, du moins par la date de l'obtention de son prix. D'autres ont été fraîchement couronnés et ne se sont pas beaucoup produits en France depuis, comme le violoniste italien Paolo Tagliamento (6 juillet, Batailley, Pauillac). D'autres encore sont déjà plus connus, comme la soprano

Anais Constans, que l'on entendra le 11 juillet au château Loudenne (Saint-Yzans), ou l'excellent et multiprimé Trio Atanassov (12 juillet, Lascombes, Margaux) ou encore la pianiste Nathalya Milstein (Lafite-Rothschild, Pauillac).

C.D.

Châteaux du Médoc (33). Du vendredi 1^{er} au vendredi 15 juillet, sept concerts, à 21 h. 16-32 € ; 3 concerts 75 €, 6 concerts 140 €. 06 69 32 48 19. Programme complet sur www.estivales-musique-medoc.com

1^{er}-15 juillet