



# Vivre en Gironde

## culture

### Fukuma, point d'orgue majestueux des Estivales

Le prix Chopin-Cleveland 2003 a fait sensation au château d'Agassac, en clôture de ces 13<sup>e</sup> *Estivales de musique en Médoc*. Ce 15 juillet, le pianiste Kotaro Fukuma a en effet déployé toute sa virtuosité, mais aussi toute sa sensibilité autour d'un programme concocté pour un *Hommage à l'eau et aux oiseaux* avec, entre autres, Rameau, Bizet, Liszt, Messiaen mais aussi Glinka et Smetana, dont une éblouissante transcription du célèbre poème symphonique *La Moldau* par Fukuma lui-même. Hommage naturaliste donc, mais aussi hommage humaniste rendu par le pianiste aux victimes de l'attentat de Nice avec un vibrant *Clair de Lune* de Debussy... Si, quelques jours plus tôt, le duo lyrique de Marion Lebègue et Anaïs Constans a tenu toutes ses



Le pianiste Kotaro Fukuma.

promesses, signalons également la performance remarquable de la jeune prodige Nathalya Milstein (premier prix au concours de Dublin 2015), le 7 juillet, dans l'écrin de Lafite-Rothschild.

Frédéric LACOSTE