

Sortir en Gironde

Jeunes talents à suivre

MUSIQUE CLASSIQUE Les Estivales de musique en Médoc font entendre des musiciens primés dans les grands concours. Début ce soir dans les châteaux

CATHERINE DARFAY
c.darfay@sudouest.fr

Ça fait toujours plaisir, un « opérateur culturel » qui ne pleure pas misère. En l'occurrence, Jacques Hubert, qui préside les Estivales de musique en Médoc n'a pas de quoi se plaindre. En hiver, il écume les grands concours internationaux de musique à la recherche de jeunes talents. Et, même s'il y en a beaucoup, pour tous les instruments, il jure que le niveau ne baisse pas, au contraire : « Il n'y a qu'à voir le nombre d'inscrits par rapport au nombre de lauréats pour comprendre que ceux qui sont primés restent de très haut niveau », justifie-t-il.

Convivialité

Et donc, l'été, Jacques Hubert et les siens reçoivent les lauréats dans les châteaux du Médoc. « On fonctionne aussi au coup de cœur, sans obligation de prendre les premiers prix : je préfère toujours quelqu'un qui communique autre chose que la virtuosité. N'inviter que des musiciens fraîchement émoulus des concours n'est pas une règle non plus. Notre premier invité, le mandoliniste Julien Martineau, qui joue à guichets fermés ce soir avec l'orchestre de chambre de Toulouse, a gagné son prix en 1998 mais il est tellement convaincant à entendre que je n'ai pas résisté. Quant au pianiste Kotaro Fukuma, qui sera là le dernier soir, le 15 juillet, nous le suivons depuis longtemps. Et comme il a bien mûri, c'est le moment. »

Entre les deux, on entendra le très jeune violoniste italien Paolo Tagliamento (6 juillet, Batailley), la radieuse pianiste franco-russe Natalia



Fort de 10 prix internationaux, le trio Atanassov se produira le 12 juillet au château Lascombes, à Margaux. PHOTO MARCO BORGREVE

Milstein (7 juillet, Lafite-Rothschild), le séduisant duo de chanteuses formé par Anaïs Constans et Marion Lebègue (11 juillet, Loudenne), l'impeccable trio Atanassov (12 juillet, Lascombes) et le clarinetiste Pierre Genisson (13 juillet, Branair-Ducru).

Soit un joli échantillon de genres et d'instruments. Pour le public, les dégustations offertes avant ou après constituent un plus alléchant. Pour les solistes aussi, en fait. « Le plus difficile pour un jeune musicien, c'est de se retrouver tout seul après les applaudissements. Nous leur épargnons ça en partageant un pique-nique avec eux. Du coup, la convivialité que nous mettons en place commence à être connue dans les concours », explique Jacques Hubert.

Quant au public, il ne sait pas forcément ce qu'il va entendre mais vient par confiance. Après tout, les fidèles ont eu droit les années précédentes à Adam Laloum, Edgar Moreau ou Nemanja Radulovic qui font, depuis, les carrières que l'on sait.

Du coup, affichant des taux de remplissage flatteurs, le festival pourrait voir plus gros. Sauf qu'il ne le veut pas vraiment. « Effectivement, nous aimerions rajouter des dates pour faire entendre davantage de talents mais le but n'est pas de devenir une grosse machine », précise le président.

Ce sont toujours des bénévoles qui animent la structure et se chargent de l'accueil des musiciens. Les Es-

tivales ont également su créer un réseau d'amis bien avant la mode du financement participatif. Les Amis des Estivales ont commencé dès 2011 à contribuer au festival et font encore mieux depuis qu'ils se retrouvent sur la plate-forme de crowdfunding culture-time. Avec des participations allant de 100 € à... beaucoup plus, ils apportent désormais 8500 € au budget. Jacques Hubert s'en réjouit : « Ce réseau constitue désormais notre deuxième partenaire après le Conseil départemental ». Joli !

Concerts à 21 heures, du 7 au 15 juillet.
32 € la place, pass pour 3 ou 7 concerts.
Renseignements et billetterie :
www.estivales-musique-medoc.com