



3 festivals en Gironde : Estivales de musique en Médoc, Escapades du Bassin d'Arcachon et Festes baroques



CIMG0672

Full view

FESTIVALS – Les Festivals de musique classique misent sur la jeunesse et propose de découvrir des nouveaux talents. Les festivals de la Nouvelle Aquitaine suivent la tendance.

C'est un effet troublant : le classique jugé « pour les vieux » est promu par de jeunes voire très jeunes artistes. Découvrant le piano ou le violon autour de 5 ans, repérés très tôt comme prometteur, ils sont sur le marché du travail à 20 ans, un diplôme des Conservatoires national Supérieur de Paris ou de Lyon en poche, parfois même un prix d'un prestigieux concours.

Les Estivales de musique en Médoc a inscrit sa ligne artistique sur ce phénomène : « Nous programmons que des jeunes lauréats des grands concours internationaux, explique Jacques Hubert, président du festival. Chaque année il voyage à la recherche des jeunes prodiges. « Je reviens de Bruxelles, du Concours Reine Elisabeth, où l'école française de violoncelle s'est particulièrement démarquée. Quatre violoncellistes sur les 12 finalistes dont Bruno Philippe qui jouera au Château d'Agassac (le 4 juillet). » L'âge de Bruno Philippe ? 24 ans ! Autant que la moyenne d'âge des quatre membres du Quatuor Arod, (11 juillet à Margaux et le 20 juillet à Cazaux). Comme les Arod, le tubiste français Thomas Leleu est à la fois à l'affiche des Estivales de musique en Médoc (le 1er juillet à Saint-Estèphe) et des Escapades musicales du Bassin d'Arcachon (le 29 juin à Gujan- Mestras). Il est presque « sénior » : il aura 30 ans en août !



[Visualiser l'article](#)

Cette précocité prodigieuse exige des jeunes musiciens d'avoir tous les atouts en main : en plus d'une technique musicale impeccable, il leur faut être à l'aise devant tous les publics et savoir gérer leur carrière. Jean Rondeau, qui ouvre le Festival Festes baroques (le 28 juin à Bordeaux) est devenu le chouchou des médias. Sa coupe de cheveux ébouriffés, écho à son style énergique, détonne avec le look poli des artistes « classique ». On ne manque pas de lui faire remarquer : « je paye un café au journaliste qui ne me parlera pas de mes cheveux », promet-il. Ce détail lui a pourtant permis de sortir du lot, le défi de tous ces jeunes qui sortent par centaines des conservatoires français, et affronte la concurrence internationale. A 31 ans, le Toulousain Bertrand Chamayou, à l'affiche des Escapades du Bassin d'Arcachon (14 juillet à Arcachon), s'est imposé comme le meilleur pianiste français et tourne ans le monde entier. En sera-t-il de même pour le prometteur Lukas Geniusas (le 7 juillet à Lafite-Rothschild) ?

Les aînés ne sont pas victimes de « dédagisme » pour autant : William Christie, figure tutélaire du baroque, est aussi à l'affiche du festival Festes baroques. Le 22 juillet, à Bordeaux, il vient diriger un orchestre... de jeunes !

Estivales de Musique en Médoc , du 1er au 18 juillet. 16 et 32 €. Pass 3 concerts à 78 €.

Festes baroque (Graves), du 28 juin au 7 juillet. 15 et 20 €. Pass 3 concerts (à choisir dont un seul à 25€) : 50€.

Les escapades musicales. Jusqu'au 21 juillet. 10 à 30 € et certains concerts gratuits

Article paru dans Sud Ouest Dimanche 25 juin 2017.