

Un grand air de jeunesse

Musique classique

Les festivals misent sur la jeunesse et proposent de nouveaux talents. Tendances confirmées dans la région

SÉVERINE GARNIER

C'est un effet troublant : le classique, jugé « pour les vieux », est promu par de jeunes, voire très jeunes, artistes. Découvrant le piano ou le violon autour de 5 ans, repérés très tôt comme prometteurs, ils sont sur le marché du travail à 20 ans, un diplôme du Conservatoire national supérieur de Paris ou de Lyon en poche, parfois même un prix d'un prestigieux concours.

Le festival Estivales de musique en Médoc a inscrit sa ligne artistique sur ce phénomène : « Nous ne programmons que de jeunes lauréats des grands concours internationaux, explique Jacques Hubert, président du festival. Chaque an-

née, il voyage à la recherche des jeunes prodiges. « Je reviens de Bruxelles, du Concours Reine Élisabeth, où l'école française de violoncelle s'est particulièrement démarquée. Quatre violoncellistes sur les 12 finalistes, dont Bruno Philippe, qui jouera au Château d'Agassac (le 4 juillet). »

L'âge de Bruno Philippe ? 24 ans ! Autant que la moyenne d'âge des quatre membres du Quatuor Arod, (11 juillet à Margaux et 20 juillet à Cazaux). Comme les Arod, le tubiste français Thomas Leleu est à la fois à l'affiche des Estivales de musique en Médoc (le 1^{er} juillet à Saint-Estèphe) et des Escapades musicales du bassin d'Arcachon (le 29 juin à Gujan-Mestras). Il est presque un « senior » : il aura 30 ans en août !

Savoir se démarquer

Cette précocité prodigieuse exige des jeunes musiciens d'avoir tous les atouts en main : en plus d'une technique musicale impeccable, il leur faut être à l'aise devant tous les publics et savoir gérer leur carrière. Jean Rondeau, qui ouvre le Festival Festes baroques (mercredi à Bordeaux), est devenu le chouchou des médias.

Sa coupe de cheveux ébouriffés, écho à son style énergique, détonne



Jean Rondeau ouvrira les Festes baroques mercredi, à 20 h 30, avec un récital de clavecin. E. BRESSY

avec le look poli des artistes « classiques ». On ne manque pas de le lui faire remarquer.

« Je paye un café au journaliste qui ne me parlera pas de mes cheveux », promet-il. Ce détail lui a pourtant permis de sortir du lot.

C'est le défi de tous ces jeunes qui sortent par centaines des conservatoires français et affrontent la concurrence internationale. À 31 ans, le Toulousain Bertrand Chamayou, à

l'affiche des Escapades du bassin d'Arcachon (14 juillet à Arcachon), s'est imposé comme le meilleur pianiste français et tourne dans le monde entier.

En sera-t-il de même pour le promoteur Lukas Geniusas (le 7 juillet, à Lafite Rothschild) ? Les aînés ne sont pas victimes de « dédagisme » pour autant : William Christie, figure tutélaire du baroque, est aussi à l'affiche du festival Festes baroques. Le 22 juillet, à Bordeaux, il

vient diriger un orchestre... de jeunes !

Estivales de musique en Médoc, du 1^{er} au 18 juillet. 16 et 32 €. Pass 3 concerts à 78 €. www.estivales-musique-medoc.com

Festes baroques (Graves), du 28 juin au 7 juillet. 15 et 20 €. Pass 3 concerts (à choisir, dont un seul à 25 €) : 50 €. www.festesbaroques.com

Les Escapades musicales. Jusqu'au 21 juillet. 10 à 30 € et certains concerts gratuits. www.lesescapadesmusicales.com

28.6
21.7