



Médoc

Du classique dans les grands châteaux

CONCERT En juillet, les Estivales de musique en Médoc proposent de découvrir de jeunes lauréats de concours internationaux

JULIEN LESTAGE
j.lestage@sudouest.fr

Le vin et la musique classique ! L'assemblage fonctionne à merveille. C'est même une évidence. Les passionnés de ces deux « produits » vont pouvoir s'en donner à cœur joie. À partir de samedi, les Estivales de musique en Médoc lancent la 14^e édition de leur manifestation. Huit rendez-vous sont proposés jusqu'au mardi 18 juillet inclus. Les concerts se dérouleront dans sept grands châteaux de la presqu'île. Le casting des talents et des propriétaires a de quoi séduire.

Un rappel historique

Avant la naissance des Estivales de musique en Médoc, l'aventure est partie de Musique au cœur du Médoc (MCAM). Il faut remonter dans les années 1980. Régine et Olivier Roux sont précurseurs du concept « un concert, un château ».

MACM, qui est aujourd'hui présidée par Jacques Hubert, donnera la déclinaison estivale de ces concerts. L'ensemble constitue un véritable succès. Le principe des rendez-vous musicaux organisés l'été est de mettre à l'honneur de jeunes lauréats de concours internationaux. Face à un public de connaisseur et dans des



Thomas Leleu, considéré comme la « star mondiale du tuba », sera au château Orme de Pez. PH. DR

lieux enchanteurs, les talents ont la possibilité de mettre en lumière leur potentiel. « Depuis sa création en 2003, le festival constitue un véritable tremplin pour les prodiges qui s'y produisent », assure l'organisation de la manifestation. Adam Laloun, Edgar Moreau, Thibault Cauvin et Nemanja Radulovic sont passés par ce festival et les châteaux du Médoc.

De renommée internationale

Cette année, le programme annonce la venue du joueur de marimba Kai Strobel (1^{er} Prix et Prix du public Linz 2015) et du pianiste Lukas Geniušas. Il faudra aussi compter sur deux stars mondiales annoncées dans la communication du festival : Thomas Leleu (Victoire de la musique classique 2012) et le chef Darrell Ang (1^{er} Prix Besançon 2007). En ce qui

LES CONCERTS

SAMEDI 1^{ER} JUILLET Au château Ormes de Pez : Thomas Leleu, sextet tuba. **MARDI 4 JUILLET** Au château d'Agassac : Bruno Philippe, violoncelle, et Hervé N'Kaoua, piano. **MERCREDI 5 JUILLET** Au château Loudenne : Yusuke Kobori, ténor, et William Hernandez, baryton. **VENDREDI 7 JUILLET** Au château Lafite-Rothschild : Lukas Geniušas,

piano. **MARDI 11 JUILLET** Au château Lascombes : Quatuor Arod. **MERCREDI 12 JUILLET** Au château Branair-Ducru : Yura Lee, alto, et Ismaël Margain, piano. **JEUDI 13 JUILLET** Au château Lascombes : Kai Strobel, marimba, et Hervé N'Kaoua, piano. **MARDI 18 JUILLET** Au château Lagrange : Darrell Ang, direction orchestre féminin chinois Beauty & Melody.

concerne les châteaux qui accueillent les concerts de cette troupe d'artistes surdoués, il faut retenir les noms d'Agassac, Ormes de Pez, Loudenne, Lafite-Rothschild, Lascombes, Branair-Ducru et Lagrange. Afin de « rassurer » les amateurs de vin, cha-

que concert sera ponctué d'une dégustation offerte par la propriété hôte. Les spectateurs pourront aussi, sur un site de mécénat participatif, aider à pérenniser le festival. Un tel déferlement de talents dans le Médoc mérite bien un coup de pouce.