

Des profils pas si classiques que ça

FESTIVAL Les Estivales de musique en Médoc démarre samedi. Les châteaux y accueillent de jeunes virtuoses

CATHERINE DARFAY
c.darfay@sudouest.fr

Non, les jeunes virtuoses ne sont pas tous des pianistes ou violonistes qui ont tôt choisi le clavier ou l'archet comme doudou. Seul festival français à n'inviter que des musiciens lauréats de concours internationaux, les Estivales de musique en Médoc proposent une programmation qui s'écarte des sentiers battus.

À commencer par le premier concert, ce samedi, en l'église Saint-Estèphe, et non en plein air au château Ormes de Pez, pour cause de météo. Victoire de la musique en 2012, Thomas Leleu y vient avec son tuba. Oui,

Samedi
Thomas Leleu
jouera au tuba
des extraits de
« Carmen » ou
les « Czardas »
de Monti

oui, l'instrument à grosse voix et au tuyau aussi tourneboulé qu'un intestin. Lui sait le faire chanter, en orchestre, en jazz ou en solo. En l'occurrence, il se produit avec un quintette à cordes qu'il réussit à ne pas écrabouiller. Le programme promet des extraits de « Carmen » aussi bien que des tangos, des musiques de film et même les « Czardas » de Monti, aussi rapides que la LGV!

Kai Strobel est aussi un phénomène. Son truc à lui, c'est les percussions et plus précisément le marimba. Ce xylophone n'est donc pas seulement un instrument latino. Le musicien, demi-finaliste du prestigieux ARD de Munich a même remporté gagnant le prix spécialisé de Linz (oui, cela existe, un concours spécial marimba !). Baguettes en



Music and Melody : un mélange de musique traditionnelle chinoise et de musique classique européenne jamais entendu en France. PHOTO DR

mains, il ne se contente pas de classiques transcriptions mais fait appel à des compositeurs contemporains. On en aura la preuve le 13 juillet à Château Lascombes en compagnie d'Hervé N'Kaoua au piano.

Les musiciennes de Music and Melody, elles, viennent de Chine et pratiquent la musique traditionnelle aussi bien que le répertoire occidental. Leur concert du 18 juillet à Château Lagrange, sera une première en France, sous la direction de Darrell Ang, déjà invité plusieurs fois aux Estivales, mais qui vient là fêter en avant-première son mariage prévu en septembre à... Singapour.

Piano, cordes ou chanteurs

Les profils plus classiques ne le sont pas tant que cela. L'Américaine Yura Lee, par exemple. Altiste, violoniste ? Elle est les deux à la fois, ce qui n'est déjà pas très courant mais à ce niveau (elle a été couronnée par l'ARD de Munich avec les deux ins-

truments) c'est carrément exceptionnel. Elle viendra le 12 juillet à Branaire-Ducru avec son alto.

Repérés aussi, le violoncelliste Bruno Philippe (le 4 juillet à Agassac), que Jacques Hubert, le président du festival, a repéré au récent concours Reine Élisabeth de Belgique pour la première fois ouvert au violoncelle et où quatre Français se sont retrouvés en finale.

Et encore le ténor Yusuke Kobori qui partagera l'affiche avec le baryton William Hernandez le 5 juillet à Loudenne, le brillant quatuor Arod le 11 juillet à Lascombes... Quant au pianiste Lukas Geniušas (7 juillet, Lafite-Rothschild) il a rafilé les deuxièmes prix du concours Chopin (Varsovie) et du concours Tchaïkowsky (Moscou). Mazette!

Concerts à 21 heures De 16 à 32 €. Pass possibles pour plusieurs concerts.
Réservations et renseignements:
www.estivales-musique-medoc.com