



### Goran Bregovic au fil de La Rivière

Compositeur des BO d'« Arizona Dream » et du « Temps des Gitans », « Brega », comme on le surnomme, fait escale au Confluent d'arts de La Rivière, avec l'éternel Orchestre des mariages et enterrements. La Rivière (33). Jeudi 5 juillet, 19 h, au château. 10-32 €. 05 57 24 98 28.



### Le Respire Jazz Festival souffles 10 bougies

La chanteuse sud-coréenne Youn Sun Nah et le pianiste italien Enrico Pieranunzi (samedi 30) sont les prestigieux invités de cette 10<sup>e</sup> édition. Jeudi 28 juin à dimanche 1<sup>er</sup> juillet, abbaye de Puypéroux, Aignes-et-Puypéroux (16). 13-30 €; pass: 26-55 €. ARCHIVES « SUD OUEST »

# Festivals

## Ça, c'est de l'esprit d'équipe

**Musique classique** En Gironde, Les Estivales de musique en Médoc et les Festes baroques en terres des Graves et du Sauternais se conjuguent au pluriel

SÉVERINE GARNIER

**D**uo, trio, quatuor, orchestre de chambre ou symphonique : la force de la musique est de permettre de parler à plusieurs voix sans créer de cacophonie. Deux festivals de classique en livrent la preuve cet été, qui mettent en avant des ensembles et engendrent même quelques associations inédites.

Depuis quinze ans, les Estivales de musique en Médoc programment les lauréats des grands concours internationaux dans les plus beaux châteaux de la pointe du nord Gironde. Pour cette édition un peu spéciale, elles réalisent deux « coups ». Le premier : réunir pour une soirée les jeunes violoncellistes Bruno Philippe, Aurélien Pascal et Yan Levionnois (jeudi 5 juillet, à Saint-Estèphe). Tous trois ont brillé au concours Reine Élisabeth de Belgique, en 2017, et prouvé la richesse de l'école française de cet instrument. Ils alterneront pièces en solo,

en duo et même à trois, accompagnés parfois par le pianiste Hervé Nkaoua.

Deuxième initiative : proposer à Thibault Cauvin de jouer avec l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine. Le Bordelais était, jusqu'à récemment, un loup solitaire, se produisant seul en scène. Il va gravir un sommet de la musique classique pour guitare : le « Concerto d'Aranjuez », de Joachim Rodrigo, dont le 2<sup>e</sup> mouvement, très émouvant, a été maintes fois joué et adapté. L'ONBA sera dirigé par Jonathon Hayward (grand prix au concours de Besançon 2015) et la soirée commentée par Frédéric Lodéon.

#### De Couperin à Ligeti

Dans les vignobles du sud Gironde, les Festes baroques en terres des Graves et du Sauternais misent également sur le collectif avec sept des huit concerts au programme présentant des ensembles. Deux hautbois, un basson et un clavecin, Sarbacanes interprétera (mardi 26 juin, à Podensac) du Couperin et la musique galante de cette époque. Le quintette à vent Ouranos (mardi 3 juillet, à Ca-



Le Quatuor Yako proposera un programme liant Haydn, Beethoven et Kurtág. PHOTO BERNARD MARTINEZ

daujac) partira de Couperin pour aller jusqu'à Ligeti en passant par Ravel. Il sera proposé (lundi 2 juillet, à Léognan) de découvrir Tokyo Baroque, un ensemble de cinq musiciens et chanteurs japonais passionnés de musique française du XVII<sup>e</sup> siècle.

Les deux festivals feront entendre des quatuors à cordes, forme considérée idéale pour la musique de chambre. Deux violons, un alto, un violoncelle : les voix s'entremêlent et se confrontent dans une majestueuse cohésion. Ainsi, les Estivales de musi-

que en Médoc ouvriront-elles avec le Quatuor Akilone (mardi 3 juillet, à Ludon-Médoc), qui a remporté, en 2016, le premier prix au Concours de Bordeaux. Les Festes baroques présente le Quatuor Yako, une autre jeune formation prometteuse qui déploiera son talent avec des compositions de Beethoven, Haydn et 12 Microludes du Hongrois György Kurtág.

Deux autres rendez-vous d'importance. La soprano Elsa Dreisig, prix Plácido Domingo et Révélation lyrique aux Victoires de la musique en 2016, donnera un récital au château Batailley (mardi 10 juillet, à Pauillac)

pour les Estivales de Musique en Médoc. Le spectacle « Au temps des lettres persanes », avec l'ensemble Les Caractères, unira musique et danse baroques avec une lecture remarquable de Montesquieu, au château de Cadillac (lundi 5 juillet), dans le cadre des Festes de la région des Graves.

#### Estivales de musique en Médoc (33)

mardi 3 à mercredi 11 juillet. 16 et 32 €; pass 3 concerts : 78 €.

www.estivales-musique-medoc.com

**Festes baroques en terres des Graves et du Sauternais (33)**, mardi 26 juin à jeudi 5 juillet. 15-30 €. www.festesbaroques.com



L'an dernier, le festival avait enchanté Rouillac. ANNE LACAUD

## Les Sarabandes reviennent sur leurs propres pas

### Arts multiples

Le festival retrouve le premier village qui a accueilli la formule itinérante, en 2008

Les Sarabandes, saison 3. Le festival de la Palène, association culturelle du Rouillacais, entamera un troisième cycle, le week-end prochain. Dans sa première décennie, l'événement

a revitalisé un merveilleux théâtre gallo-romain enfoui dans la verdure de l'ouest charentais. Pendant la deuxième, il s'est amusé à transformer un village différent, chaque année. Les sculpteurs, peintres et plasticiens s'emparent de lieux improbables, une grange, un jardin, une cour de ferme. Des spectacles sont dispersés dans la bourgade.

#### Un lien fort avec la population

Pour sa 20<sup>e</sup> édition, les Sarabandes conservent cette formule. Mais le festival va marcher sur ses propres

traces, en retrouvant les communes qu'il a déjà traversées, en commençant par Saint-Cybardeaux, visité en 2008. « Ça n'aura rien à voir avec le festival d'il y a dix ans. Chaque année, on apprend à mieux habiter les villages, les transformer, les éclairer. La première fois, l'effet de surprise avait son importance. Là, cela va raconter autre chose », promet le directeur de la Palène, Joël Breton.

Il mise sur un lien toujours plus étroit avec la population, depuis les

écoliers jusqu'aux entreprises, invitées à partager des expériences dérivées.

Côté expositions, le festival a trouvé sa voie dans le sillon des arts dits « singuliers ». La partie spectacles mêle cirque, concerts ou théâtre de rue calibrés pour plaire à toute la famille.

PHILIPPE MÉNARD

**Saint-Cybardeaux (16)**. Vendredi, dès 17 h, 10 €. Samedi, dès 12 h, 15 €. Dimanche dès 12 h, 10 €. Moins de 14 ans, 5 €, gratuit moins de 6 ans. www.lapalene.fr

26 juin  
- 11 juil.

29 juin  
- 1<sup>er</sup> juil.